



Episode 460

Mercredi 11 septembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Norman Harrington et sa femme Rita ont obtenu la garde pour cette nuit du bébé de Jill Smith au cours d'une audience ce matin. Norman sait que la Cour peut assigner le bébé à une nourrice. Mais il est optimiste. Et en ce moment il travaille dur sur la pensée que la Cour doit redonner la garde du bébé à Jill. Pour Norman et Rita, cette nuit de garde est passée trop vite.

INTRO

Norman sort du tribunal, traverse le square et se dirige vers son appartement.

SCENE 1

Norman retourne à l'appartement et voit Rita occupée à jouer avec Kelly. Norman lui explique comment l'audience va se dérouler. Il prend Kelly dans ses bras. Rita veut que Norman fasse bonne impression et porte la chemise blanche qu'elle vient de repasser. Elle veut qu'il donne l'impression d'être responsable. Norman suit les conseils de Rita. Il met également une cravate et se regarde dans le miroir tout en la nouant.

SCENE 2

Steven rend visite à Susan dans sa chambre d'hôpital. Susan lui demande d'emblée s'il a vu Tom. Il lui répond que non. Il veut qu'elle fasse une déposition concernant Jill. Il explique que le bureau d'aide sociale veut placer Kelly chez une nourrice. Mais Susan est obsédée par la disparition de son mari. Elle dit à Steven qu'elle voulait que Tom quitte l'Eglise, mais pas elle. Steven s'en va.

SCENE 3

Dans sa chambre d'hôpital, Susan est dans son lit. Elle se lève. L'infirmière Paula Dixon arrive. Elle connaît bien Susan puisqu'elle est dans le groupe de jeunesse de Tom, tandis que sa sœur Norma Dixon, qui joue de la guitare, fait aussi partie de la congrégation. Susan désire ardemment



boire. Mais Paula lui dit qu'elle n'a pas le droit de lui faire venir une bouteille. Mike arrive et dit à Susan d'aller dans son lit. Elle le défie en lui disant : « Si vous voulez vraiment que j'y aille, vous devrez m'y mettre ». Cela n'arrête pas le Dr Rossi qui saisit Susan dans ses bras et la porte jusqu'à son lit. Susan demande au médecin s'il sait où se trouve Tom. Mike n'en a pas la moindre idée. Elle lui demande s'il a vérifié qu'il n'était pas auprès du Révérend Gates, le mentor de Tom. Il lui dit qu'il est temps pour lui de se rendre au tribunal, et temps pour elle de rester au lit.

SCENE 4

Marsha discute avec Carolyn lorsque quelque frappe à la porte. C'est Jeff. Lui et Carolyn ont l'intention d'aller à la plage pour y faire une promenade à pied.



SCENE 5

Dans une chaise roulante, Susan va voir Rodney Harrington. Ils se saluent aimablement. Susan est à la recherche de liqueur. Les amis offrent toujours des chocolats avec de la liqueur aux patients. Rodney secoue la tête : « Désolé, pas de chocolat ». Susan explique qu'en fait, elle est ici en désintoxication.

SCENE 6

Dans le bureau du Juge Irwin A. Chester, Mme Thomas, le juge, Michael Rossi et Steven Cord sont en pleine discussion. Michael se fait l'avocat de Jill. Steven prend également la défense de Jill. Il va même jusqu'à dire que Mme Thomas est une femme très malheureuse.

SCENE 7

On fait entre Norman, Rita et Jill. Jill porte le bébé. Il est entendu que le bébé est donné temporairement à la garde de Norman et Rita. Jill tend le bébé à Rita. Jill tourne les talons et court vers une pièce où elle s'enferme.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Joe Rossi parle avec Norman Harrington, le Dr Miles parle de Rodney à Betty, Jeff Kramer avec Carolyn. Il l'embrasse.

JOE : Pourquoi devrais-je me sentir désolé pour un poussin comme ça, qui se crée ses propres problèmes et en déguste chaque minute ?

NORMAN : Pourquoi est-ce que tu ne lui accordes pas un break ? Pourquoi est-ce que tu ne sors pas tout simplement de sa vie ?

MILES : Quelque chose l'ennuie. Psychologiquement, je dirais qu'il commence une sorte de dépression. J'espère que vous serez toujours franche avec moi, dans l'intérêt du rétablissement de votre mari.

JEFF : Carolyn...
Il l'embrasse.

Avec Joan Van Ark dans le rôle de Paula Dixon.